



INSTRUÇÕES PARA A FORMATAÇÃO DO PROJETO

Prof. Alexandre S. Rocha

A formatação de trabalhos está padronizada pela Faculdade, considerando-se as normas da ABNT. As informações referentes à apresentação de trabalhos acadêmicos encontram-se no portal da faculdade, no site da Biblioteca, no seguinte link: http://www.f2j.edu.br/downloads/Procedimentos_Para_Apresentacao_de_Trabalhos_Academicos.pdf. Minúcias porventura restantes, são fixadas nas instruções específicas, como é o caso das que são apresentadas neste documento. Desse modo, os estudantes devem atender **estritamente** às instruções que se seguem, independentemente da interpretação que possam dar às normas da ABNT ou às instruções, interessantes que sejam, de outros documentos normativos ou obras acerca de metodologia.

1. Todo o trabalho será impresso no anverso de folhas tamanho A4 branco, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.
2. Utilizar-se-á fonte Arial em todo o trabalho, variando o corpo conforme indicação.
3. A numeração das folhas se fará no canto superior direito, a 2 cm da borda superior e 2 cm da borda direita do papel. Os números indicativos das páginas aparecerão em corpo 10.

4. O trabalho se compõe de capa, folha de rosto e folhas de texto. A capa não se conta nem se numera. A folha de rosto é a primeira a ser contada, mas nela não aparece a numeração. Desse modo, a primeira folha a ser numerada é a primeira folha de texto, em que aparecerá o número 2. (Observe-se que não se determinou, especificamente neste trabalho, a colocação de um sumário. Portanto **não introduza** um sumário neste trabalho.)
5. Todo o texto da capa aparece em negrito. Na capa, contêm-se os seguintes elementos: cabeçalho, título e rodapé. Para todos eles, o espaçamento é simples.
6. O cabeçalho compõe-se de três linhas. As duas primeiras linhas são iguais para todos os trabalhos e aparecem em corpo 14; a terceira linha é variável e aparece em corpo 12, todas as letras em caixa-alta. A primeira linha diz: **FACULDADE 2 DE JULHO**; a segunda, **CURSO DE** . A terceira linha traz o nome **completo** do estudante. Entre a primeira e a segunda e entre a segunda e a terceira linhas, coloca-se um espaçamento adicional de uma linha simples de corpo 12. **Não** utilize o logotipo da faculdade na capa nem no restante do trabalho. Também não utilize marca d'água ou qualquer outro elemento de embelezamento do trabalho.
7. O título do trabalho é separado do nome do estudante por 18 (dezoito) espaços dimensionados para o corpo 12, para situar-se no meio da folha. O título aparece em caixa-alta, em corpo 14. Se houver subtítulo, este é separado do título por dois pontos (:). O subtítulo não aparece em caixa-alta e vem em corpo 12. O conjunto de título e subtítulo é centralizado. Imediatamente em seguida ao subtítulo, se houver, ou ao título, se não houver subtítulo, coloque-se, sem espaçamento adicional, a palavra "Projeto", entre parênteses. A expressão (Projeto) não vem em caixa-alta, tendo maiúscula apenas a primeira letra.
8. O rodapé compõe-se de duas linhas. A primeira linha diz: **Salvador**. A segunda, o ANO. (É Salvador, e não Salvador-BA ou Salvador, Bahia ou qualquer outro modo de designar o local.) As duas linhas do rodapé vêm centralizadas. O corpo da letra utilizado é 12, e não se aplica caixa-alta. Esteja certo de que o "ANO" ocupe a última linha disponível na folha.

9. O espaçamento usado na folha de rosto também é simples.
10. A folha de rosto traz, na primeira linha, centralizado, o nome do estudante, em caixa-alta e corpo 12, em negrito.
11. Seguem-se 22 espaços dimensionados para o corpo 12 e, em seguida o título (com subtítulo, se houver).
12. O título aparece em caixa-alta com corpo 14. Se houver subtítulo, este é separado do título por dois pontos (:). O subtítulo não aparece em caixa-alta e vem em corpo 12. O conjunto de título e subtítulo é centralizado e vem em negrito.
13. Seguem-se quatro espaços dimensionados para corpo 12. Em seguida, vem um bloco em parágrafo americano (monobloco) com recuo à esquerda de 9 cm, justificado, dizendo: Projeto de trabalho monográfico apresentado ao curso de Direito da Faculdade 2 de Julho como requisito à obtenção do crédito na disciplina Orientação ao Trabalho Monográfico, ministrada pelo Prof. (nome do professor). Este texto é igual para todos os trabalhos, independentemente de tema ou título. (Esteja certo de que não haja qualquer recuo à direita além da margem.) Este texto vem em corpo 12 sem negrito.
14. O rodapé compõe-se de duas linhas. A primeira linha diz: **Salvador**; a segunda, **o ANO**. As duas linhas do rodapé têm espaçamento simples e o texto vem centralizado. O corpo da letra utilizado é 12, negrito, e não se aplica caixa-alta. Esteja certo de que “o Ano” ocupe a última linha disponível na folha.
15. A primeira folha de texto, que vem numerada como 2, tem como cabeçalho a frase: **PROJETO DE TRABALHO MONOGRÁFICO**, centralizada, em negrito e corpo 14.
16. Segue-se um texto corrido, sem quebra de páginas (a não ser onde indicado). Toda esta parte do trabalho vem com espaçamento 1,5 (exceto onde indicado). Esse texto abriga entradas de seções e texto descritivo. As entradas de seções são numeradas e alinhadas à esquerda, sem recuo, em negrito, com caixa-alta e corpo 14. O texto descritivo aparece em corpo 12, sem que se aplique caixa-alta nem negrito, e têm o recuo padrão de primeira linha (parágrafo usual). Os títulos das seções são: tema, delimitação do tema, justificativa, problema, hipótese de

trabalho, objetivo geral, objetivos específicos, referencial teórico, metodologia e cronograma. Os conteúdos das seções estão sumarizados no documento “Instruções quanto à Estrutura do Projeto”, distribuído junto com este. O cronograma abrange o período de julho a dezembro de 2008

17. Entre a entrada de primeira seção e o cabeçalho e entre as entradas de seção e o texto que as antecede ou sucede, colocam-se 2 (dois) espaços, dimensionados para corpo 12, com espaçamento 1,5. Entretanto, na formatação automática, aplique-se ao cabeçalho e aos títulos das seções (e exclusivamente a eles) o espaçamento simples. Se isto não for feito, aparecerá na mancha de texto um desequilíbrio: a separação entre a entrada de seção e o texto subsequente ficará maior que a separação entre a entrada de seção e o texto antecedente, devido à diferença no corpo da letra..
18. As seções são numeradas de 1 a 10. Entre o numeral e a primeira letra do nome da seção coloca-se apenas um espaço. Não se usam ponto, traço ou qualquer outro separador.
19. Após o cronograma, segue-se uma quebra de página. Em seguida, aparece o tópico REFERÊNCIAS, em negrito, corpo 14, sem numeração, mas alinhado à esquerda e sem recuo.. Nesse tópico, utiliza-se o espaçamento simples. Seguem-se as referências das fontes de textos efetivamente citados no trabalho. As referências vêm em parágrafos sem recuo, corpo 12, e obedecem às normas da ABNT. Apenas as referências das citações **efetivamente** feitas no texto do projeto devem aparecer em “REFERÊNCIAS”. Trata-se de referências e **não** da bibliografia porventura conhecida ou consultada pelo estudante para instruir-se quanto ao tema.
20. Entre o título e a primeira referência, colocam-se dois espaços, dimensionados para o corpo 12, espaçamento simples. As referências são separadas entre si por um espaço dimensionado para o corpo 12, espaçamento simples.

Oferecem-se a seguir modelos da capa e da folha de rosto, bem como das folhas de texto.

FACULDADE 2 DE JULHO

CURSO DE

NOME DO ESTUDANTE

(18 espaços em corpo 12, espaçamento simples)

TÍTULO: subtítulo
(Projeto)

Salvador
ANO

NOME DO ESTUDANTE

(22 espaços em corpo 12, espaçamento simples)

TÍTULO: subtítulo

(4 espaços em corpo 12, espaçamento simples)

Projeto de trabalho monográfico apresentado ao curso de Direito da Faculdade 2 de Julho como requisito à obtenção do crédito na disciplina Orientação ao Trabalho Monográfico, ministrada pelo Prof. nome do professor.

**Salvador
ANO**

PROJETO DE TRABALHO MONOGRÁFICO

1 TEMA

Texto

2 DELIMITAÇÃO DO TEMA

Texto

3 JUSTIFICATIVA

Texto

4 PROBLEMA

Texto

5 HIPÓTESE DE TRABALHO

Texto

6 OBJETIVO GERAL

Texto

7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Texto

8 REFERENCIAL TEÓRICO

Texto

9 METODOLOGIA

Texto

10 CRONOGRAMA

Texto

REFERÊNCIAS

Texto

Texto

.....